

**Bitte senden Sie diesen Abschnitt an** oder  
E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de  
Stuttgarter Philharmoniker  
Leonhardsplatz 28  
70182 Stuttgart

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Mandat ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig und verfällt 36 Monate nach letztmaliger Nutzung.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:

DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00  Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

## HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.



## MUSIK ONLINE STREAMEN – NAXOS MUSIC LIBRARY

Wir freuen uns sehr, dass die Stadtbibliothek Stuttgart wieder eine große Anzahl von Aufnahmen der Stuttgarter Philharmoniker sowie einen Zugang zur „NAXOS Music Library“ bereitstellt! Die eigens zusammengestellte Playlist der NAXOS Music Library wird zahlreiche Einspielungen von Werken enthalten, die in den Programmen der Saison 2025/2026 gespielt werden.

Über diesen QR-Code gelangen Sie zu den Angeboten und Veranstaltungen der Stadtbibliothek Stuttgart:



stadtbibliothek-stuttgart.de/  
philharmoniker

**Bitte beachten Sie**, dass der Zugang zur Nutzung der Naxos Music Library nur mit einem gültigen Bibliotheksausweis der Stadtbibliothek Stuttgart möglich ist.

## ABONNEMENTPREISE NACH KATEGORIEN

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**3 Konzerte** (Klassik Highlights)

96 Euro	84 Euro	70 Euro	59 Euro	47 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

**6 Konzerte** (Sinfonische Horizonte)

182 Euro	160 Euro	133 Euro	111 Euro	89 Euro
----------	----------	----------	----------	---------

**9 Konzerte** (Große Reihe od. Sinfonische Horizonte & Klassik Highlights)

240 Euro	211 Euro	176 Euro	146 Euro	117 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

**12 Konzerte** (Große Reihe & Klassik Highlights)

310 Euro	272 Euro	227 Euro	189 Euro	151 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

**15 Konzerte** (Große Reihe & Sinfonische Horizonte)

381 Euro	335 Euro	279 Euro	233 Euro	186 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

**18 Konzerte**

446 Euro	392 Euro	327 Euro	272 Euro	218 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

**NEU!**

**5 Konzerte – Mozart-Virtuosinnen**

170 Euro	150 Euro	127 Euro	108 Euro	88 Euro
----------	----------	----------	----------	---------

**5 Konzerte (Jugend-ABO)** Freie Auswahl der Konzerte

30 Euro	30 Euro	30 Euro	30 Euro	30 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

Für Konzertbesucher unter 30 Jahren (d.h. bei Abschluss vor dem 30. Geburtstag). Das Jugend-ABO gilt immer für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert.

Das Wunsch-ABO bietet die Möglichkeit, aus allen 18 Abonnementkonzerten 3, 6, oder 9 Konzerte nach Ihrer Wahl zusammen zu stellen. Dabei entsteht eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro pro Karte. Ein fester Sitzplatz kann beim Wunsch-ABO nicht zugeteilt werden. Bitte beachten Sie, dass Wunsch-ABOs nicht per SEPA-Lastschrift abgebucht werden können und nicht automatisch verlängert werden.

Ab 1. Juni 2025 werden alle Abonnements bearbeitet.

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter:  
www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html

## EINZELKARTENPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

**Einzelkarte**

41 Euro	36 Euro	30 Euro	25 Euro	20 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

**Ermäßigte Einzelkarte<sup>1)</sup>**

7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro
--------	--------	--------	--------	--------

**Ermäßigte Einzelkarte<sup>2) 3)</sup>**

20,50 Euro	18 Euro	15 Euro	12,50 Euro	10 Euro
------------	---------	---------	------------	---------

- <sup>1)</sup> für Schüler, Auszubildende, Studenten, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst.  
<sup>2)</sup> Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage des Schwerbehinderten-Ausweises eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis. Sofern eine Begleitperson erforderlich ist (Eintrag im Schwerbehinderten-Ausweis) wird auch dieser Person eine Ermäßigung in gleicher Höhe gewährt. Schwerbehinderte ab 80% bekommen freien Eintritt und die Begleitperson eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis.  
<sup>3)</sup> Inhaber der Bonuscard+Kultur erhalten Freikarten nach Verfügbarkeit.

Die gleichen Ermäßigungsbedingungen gelten auch für unsere Abonnements (Ausnahme: Bonuscard und Jugend-ABO).

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten (außer Freikarten) gelten am Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

## EINTRITTSKARTEN

Der Einzelkartenverkauf für unsere Konzerte startet am 1. Juli 2025 bei:

**Stuttgarter Philharmoniker**

(Gustav-Siegle-Haus)

Abonnement- und Kartenbüro: Martina Langenbacher

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon (07 11) 2 16-8 89 90

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de

www.stuttgarter-philharmoniker.de

Online können Sie über unsere Webseite [www.stuttgarter-philharmoniker.de](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de) Karten bestellen. Unser Kooperationspartner im Einzelkartenverkauf ist [easyticket.de](http://easyticket.de)

## ÖFFNUNGSZEITEN DER STUTTARTER PHILHARMONIKER

**Montag bis Freitag**

9:00 bis 12:30 Uhr

sowie per E-Mail für den persönlichen und telefonischen Kartenverkauf

Herausgeberin:

Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturrat,

Stuttgarter Philharmoniker, Intendant Christian Lorenz

Redaktion: Albrecht Dürr

Grafik: PRC Werbe-GmbH

März 2025

Änderungen vorbehalten



## WILLKOMMEN ZUR KONZERTSAISON 2025/2026!

Die 18 großen Sinfoniekonzerte im Beethovensaal der Liederhalle Stuttgart sind das Herzstück des Konzertangebotes der Stuttgarter Philharmoniker. Nach vollendetem Jubiläumsjahr wollen wir mit Ihnen gemeinsam den Weg in unser zweites Jahrhundert gehen. Mit vielen „Herz-Stücken“, mit internationalen Gastdirigenten und -solisten – viele von ihnen zum ersten Mal in Stuttgart. Die neuen Namen, die wir zweien unserer Konzertreihen geben und die neuen Anfangszeiten – für alle Konzerte an allen Wochentagen einheitlich um 19:30 Uhr – sollen Zeichen dafür sein, wie wichtig uns Ihre Wünsche und Anregungen sind! Die drei Konzerte der Reihe **KLASSIK HIGHLIGHTS** (bisher unter dem Titel „ABO Terzett“) bieten Programme für Kenner, Liebhaber und Einsteiger in die Welt der Orchestermusik (anders als in der Saison 2024/25 werden diese künftig nicht mehr moderiert).

Die sechs Konzerte der Reihe **SINFONISCHE HORIZONTE** (bisher „ABO Sextett“) stellen verschiedene **PAARE** in den Mittelpunkt. Wussten Sie, dass der berühmte Cellist Pablo Casals einen Bruder hatte, der für ihn ein romantisches Konzert komponierte? Dass Richard Strauss aus seiner Oper „Der Rosenkavalier“ Begleitmusik für einen Stummfilm zusammenstellte? Dass Hector Berlioz’ „Symphonie fantastique“ seine eigene Liebesgeschichte erzählt? All das und vieles mehr bringen die **SINFONISCHEN HORIZONTE** zu Gehör.

Eng mit dem Erlebnis großer Musik verbunden ist auch das **STAUNEN**. Staunen Sie in den neun Konzerten unserer **GROSSEN REIHE** über Wunderkinder und Helden, Zauberei und andere Überraschungen oder über das Erhabene in uns und in der Natur bei überwältigenden Sinfonien, virtuoson Konzerten und eindrucksvollen Tondichtungen!

**M** Apropos virtuos: Wolfgang Amadeus Mozart hat in seinem kurzen Leben über zwanzig Klavierkonzerte komponiert – eines schöner als das andere. Verteilt über drei Saisons – beginnend ab 2025/26 – führen wir die meisten davon auf, ausschließlich mit Pianistinnen. Unter dem Titel **MOZART-VIRTUOSINNEN** bieten wir diese Konzerte auch als Ser-Wunschabo an.

Mit einem fortlaufenden Abonnement sichern Sie sich persönliche Plätze im Beethoven-Saal der Liederhalle. Sämtliche Eintrittskarten erhalten Sie vor Beginn der Spielzeit. Und Sie profitieren von einem deutlichen Preisrabatt in allen Kategorien. Selbstverständlich können Sie (ab 1. Juli 2025) für alle unsere Konzerte auch Eintrittskarten erwerben, ohne ein Abonnement zu buchen. Kostenlose Programmeinführungen zu allen 18 Konzerten finden jeweils um 18:30 Uhr im Beethoven-Saal statt.

Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihren Besuch! Ihre Stuttgarter Philharmoniker

## KLASSIK HIGHLIGHTS

**#1**  
Donnerstag  
**23.10.25**  
19:30 Uhr  
**MUSSORGSKY** Eine Nacht auf dem kahlen Berge  
**TSCHAIKOWSKY** Klavierkonzert Nr. 1  
**DVOŘÁK** Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“  
**Tsotne Zedginidze** Klavier  
Dirigentin **Chloé Dufresne**

**#2**  
Samstag  
**28.02.26**  
19:30 Uhr  
**BACH/STOKOWSKI** Toccata und Fuge d-Moll  
**LISZT** „Ad nos“ für Orgel und Orchester  
**TSCHAIKOWSKY** Sinfonie Nr. 5  
**Christian Schmitt** Orgel  
Dirigent **Aurel Dawidiuk**

**#3**  
Freitag  
**19.06.26**  
19:30 Uhr  
**PROKOFJEW** Sinfonie Nr. 1 „Symphonie classique“  
**MOZART** Klavierkonzert D-Dur KV 451  
**SCHUMANN** Sinfonie Nr. 1 „Frühlings-Sinfonie“  
**Charlotte Steppes** Klavier  
Dirigent **Sebastian Weigle**

## SINFONISCHE HORIZONTE PAARE

**#1**  
Sonntag  
**05.10.25**  
19:30 Uhr  
**PABLO & ENRIQUE**  
**BRAHMS** Konzert für Violine, Violoncello und Orchester  
**ENRIQUE CASALS** Cellokonzert F-Dur  
**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 8 F-Dur  
**Anna Im** Violine  
**Jan Vogler** Violoncello  
Dirigent **Josep Caballé i Domenech**

**#2**  
Samstag  
**15.11.25**  
19:30 Uhr  
**ROMEO & JULIA**  
**BERNSTEIN** Sinfonische Tänze aus „West Side Story“  
**PROKOFJEW** „Romeo und Julia“ – Suite aus der Ballettmusik  
**Timo Brunke** Konzertpoet  
Dirigent **Yoel Gamzou**

**M** Unter dem Titel **MOZART-VIRTUOSINNEN** bieten wir diese Konzerte auch als Ser-Wunschabo an.

**#3**  
Freitag  
**12.12.25**  
19:30 Uhr  
**HÄNSEL & GRETEL**  
**LEOPOLD MOZART** Trompetenkonzert D-Dur  
**CORELLI** Concerto grosso „Weihnachtskonzert“  
**VIVALDI** Trompetenkonzert a-Moll

**HUMPERDINCK** „Hänsel und Gretel“ – Orchestersuite und Märchenerzählung  
**Selina Ott** Trompete  
**Irmi Wette** Erzählerin  
Dirigentin **Kalena Bovell**

**#4**  
Donnerstag  
**22.01.26**  
19:30 Uhr  
**SOPHIE & OCTAVIAN**  
**DER ROSENKAVALIER** Stummfilm von 1926 mit der originalen Filmmusik von **RICHARD STRAUSS**  
Dirigent **Frank Strobel**

**#5**  
Samstag  
**07.03.26**  
19:30 Uhr  
**HARRIET & HECTOR**  
**WEBER** Ouvertüre zu „Oberon“  
**MONTERO** Latin Concerto  
**BERLIOZ** Symphonie fantastique  
**Gabriela Montero** Klavier  
Dirigent **Andrey Boreyko**

**#6**  
Freitag  
**08.05.26**  
19:30 Uhr  
**DAPHNIS & CHLOÉ**  
**BERLIOZ** Ouvertüre „Béatrice et Bénédict“  
**MOZART** Konzert für zwei Klaviere Es-Dur KV 365  
**CERRONE** Will There Be Singing  
**RAVEL** Suite Nr. 2 aus „Daphnis et Chloé“  
**Clara & Marie Becker** Klavier  
Dirigent **Ryan McAdams**

Sebastian Weigle



Kalena Bovell



## GROSSE REIHE STAUNEN

**#1**  
Donnerstag  
**25.09.25**  
19:30 Uhr  
**ÜBERRASCHUNGEN**  
**RAMEAU** Suite aus „Les surprises de l’amour“  
**MOZART** Klavierkonzert F-Dur KV 37  
**MOZART** Klavierkonzert D-Dur KV 175  
**HAYDN** Sinfonie Nr. 94 „Surprise“

**Elisabeth Namchevadze** Klavier  
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

**#2**  
Freitag  
**17.10.25**  
19:30 Uhr  
**MÄRCHENHAFT Zauberei**  
**MOZART** Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“  
**JENKINS** Saxophonkonzert „Stravaganza“  
**DUKAS** Der Zauberlehrling  
**STRAWINSKY** Der Feuervogel (Suite 1945)

**Christian Segmehl** Saxophon  
Dirigent **Samuel Lee**

**#3**  
Donnerstag  
**20.11.25**  
19:30 Uhr  
**(ENT)TÄUSCHUNG**  
**BIZET** Carmen-Suite Nr. 2  
**MOZART** Klavierkonzert C-Dur KV 467  
**SCHOSTAKOWITSCH** Sinfonie Nr. 5  
**Marianna Shirinyan** Klavier  
Dirigent **Andrey Boreyko**

**#4**  
Mittwoch  
**03.12.25**  
19:30 Uhr  
**ERHABENE LANDSCHAFTEN**  
**GROFÉ** „Grand Canyon“-Suite  
**STRAUSS** Eine Alpensinfonie  
Dirigent **Frank Beermann**

**#5**  
Samstag  
**17.01.26**  
19:30 Uhr  
**SEHNSUCHT & VERSUCHUNG**  
**WAGNER** Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“  
**MOZART** Klavierkonzert A-Dur KV 488  
**BACH/BANTOCK** „Wachet auf, ruft uns die Stimme“  
**HINDEMITH** Sinfonie „Mathis der Maler“  
**Yeol Eum Son** Klavier  
Dirigent **Andrey Boreyko**

**#6**  
Freitag  
**13.02.26**  
19:30 Uhr  
**DER WELTRAUM**  
**HAYDN** Einleitung in „Die Schöpfung“  
**HAYDN** Cellokonzert C-Dur  
**HOLST** Die Planeten  
**Maria Zaitseva** Violoncello  
**Damen des figure humaine Kammerchors**  
Dirigent **Michał Nesterowicz**

**#7**  
Donnerstag  
**26.03.26**  
19:30 Uhr  
**(ANTI)HELDEN**  
**KORNGOLD** Suite aus „The Adventures of Robin Hood“  
**STRAUSS** Till Eulenspiegels lustige Streiche  
**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 3 „Eroica“  
Dirigent **Dmitry Matvienko**

**#8**  
Samstag  
**25.04.26**  
19:30 Uhr  
**DAS WEITE MEER**  
**WAGNER** Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“  
**SIBELIUS** Violinkonzert  
**BRITTEN** Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“  
**DEBUSSY** La Mer  
**Dmitry Smirnov** Violine  
Dirigentin **Holly Hyun Choe**

**#9**  
Samstag  
**06.06.26**  
19:30 Uhr  
**DIE UNBEANTWORTETE FRAGE**  
**IVES** The unanswered question  
**KANCHELI** Styx für Violine, Chor und Orchester  
**BRAHMS** Sinfonie Nr. 4  
**Gidon Kremer** Violine  
**figure humaine Kammerchor**  
Dirigent **Andrey Boreyko**

Andrey Boreyko



Holly Hyun Choe



## BESTELLFORMULAR ABONNEMENTS

Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2025/2026 bestellen

ABO Klassik Highlights (3 Konzerte) für  Person/en

ABO Sinfonische Horizonte (6 Konzerte) für  Person/en

ABO Große Reihe (9 Konzerte) für  Person/en

als Geschenkabonnement

„Mozart-Virtuosinnen“ (5 Konzerte) für  Person/en

Jugend-ABO (5 Konzerte nach Wahl) für  Person/en

Wunsch-ABO (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für  Person/en.

Preise für die jeweiligen Abonnements finden Sie auf der Rückseite.

Mein Platzwunsch im Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle (gilt nicht für das Jugend-ABO)

Kategorie  1  2  3  4  5

Parkett  ansteigendes Parkett  Empore

Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail und Telefon

Mein Abonnement (ausgenommen Geschen-, Jugend- und Wunsch-Abonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 31. Mai 2026 kündige (Hinweise zu Abonnementverträgen sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Webseite). Mit den AGB bin ich einverstanden.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite dieses Formulars.

